

4-*¿Qué motivos decorativos predominan en las telas?

- Geométricos Vegetales Zoomorfos Heráldicos

5-¿Qué resaltarías de estos trajes?

- La riqueza La armonía de sus formas
 El colorido La variedad decorativa

6-*¿Cómo definirías geométricamente su silueta?

- Curva Recta Quebrada

7-**¿Quiénes crees que pudieron ser dueños?.....

8-**¿En qué ocasiones se los pondrían?.....

*Verifica la corrección de tus respuestas contrastándolas con el DICCIONARIO.

** Contrasta tu respuesta con la de tus compañeros y coméntala con el profesor.

SALA 2ª

Clasicismo y burguesía (primer tercio del siglo XIX)

1- ¿Te parece que los trajes femeninos de esta época modifican la forma natural del cuerpo?

- Sí No

¿Crees que son más cómodos que los de la época anterior?

- Sí No

2- ¿Cómo definirías su **hechura**?.....

3-¿Qué diferencias aprecias entre los trajes masculinos de esta época y los de la sala anterior?.....

Busca este vestido en la vitrina y responde:

4-*¿De qué fibras textiles están hechas las telas?

- Seda Algodón Nylon Lana

5-*¿Qué motivos decorativos reconoces en la tela ?

- Geométricos Vegetales Zoomorfos Heráldicos

6-*¿Qué resaltarías de este traje?

- La riqueza La armonía de sus formas
 El colorido La variedad decorativa

7- ¿Cómo definirías geométricamente su silueta?

- Curva Recta Quebrada

8- Con qué estilo artístico relacionas esta silueta.....

9-*¿Quiénes crees que pudieron ser sus dueños?.....

10-*¿En qué ocasiones se los pondrían?.....



* Verifica la corrección de tus respuestas contrastándolas con el DICCIONARIO.

** Contrasta tu respuesta con la de tus compañeros y coméntala con el profesor.

SALA 3ª

Romanticismo (segundo tercio del siglo XIX)

1- De nuevo el vestido en esta época modifica la forma natural del cuerpo. ¿Qué partes del cuerpo reduce?

.....

¿Cuáles resalta?

.....

2- *¿Si tuvieses que darle un nombre a la silueta de estos trajes cuál elegirías? Señala la respuesta correcta.

- Silueta globo Silueta tubo Silueta escalera

*¿En qué vitrina has visto vestidos que te recuerden a los de esta sala? Señala la respuesta correcta.

- En "El paseo de los elegantes", de la sala "Ilustración y casticismo"
 En "Clasicismo y Burguesía", de la sala "Afrancesados y burgueses"

3- *Las características del escote, mangas, talle y falda determinan la hechura de un vestido.

El escote puede ser: abierto, cerrado, muy cerrado

Las mangas pueden ser: largas, cortas, al codo, ceñidas, holgadas

El talle puede ser: bajo el pecho, en la cintura

La falda puede ser: recta, abultada

Fíjate en las características de los vestidos de los siguientes estilos y completa el cuadro usando los adjetivos de la lista anterior:

	<u>ESCOTE</u>	<u>MANGAS</u>	<u>TALLE</u>	<u>FALDA</u>
<i>ESTILO</i> ROCOÓ				
<i>ESTILO</i> CAMISA				
<i>ESTILO</i> ROMÁNTICO				

Fíjate en la hechura del traje de cuadros rojos: ¿ En qué se diferencian de la de los vestidos que has visto en las salas anteriores?.....

4- *Fíjate en los colores. ¿En qué se diferencian de los que has observado en las salas anteriores? Señala la respuesta correcta.

- Son más intensos Son más pálidos Son más variados

4- *Fíjate en los elementos decorativos empleados en estos vestidos. ¿Qué técnicas decorativas predominan? Señala la respuesta correcta.

- Aplicada (borlas, flecos...)
 Estampada
 Bordada

5- Ahora mira el vestido azul de la vitrina de la izquierda y compáralo con el anterior

¿Cuáles son las principales diferencias? Señala la respuesta correcta.

- El escote La tela más lujosa El volumen de la falda

¿En qué ocasiones crees que se pondrían cada uno de ellos?

El rojo:

El azul:

* Verifica la corrección de tus respuestas contrastándolas con el DICCIONARIO.

** Contrasta tu respuesta con la de tus compañeros y coméntala con el profesor.

SALA 4ª

Belle Époque (cambio del siglo XIX al XX)

1- Los vestidos que aparecen en esta sala siguen modificando el cuerpo femenino. ¿Qué partes del cuerpo reducen?

.....

¿Qué partes del cuerpo resaltan?

.....

2- Compara los vestidos de esta sala con los de la anterior. ¿Cuáles te parece que modifican más la forma natural del cuerpo?

- Los de esta sala
- Los de la sala del Romanticismo

3- ¿Y cuáles piensas que serían más cómodos?

- Los de esta sala
- Los de la sala del Romanticismo

4- Fíjate en la vitrina "El parque". ¿Qué colores predominan en los trajes que aparecen?

.....

*Compara los colores de estos vestidos con los de los vestidos que has visto hasta ahora. Marca las características que los distinguen:

- | | | |
|---|-------|---|
| <input type="checkbox"/> Son más claros | _____ | <input type="checkbox"/> Son más oscuros |
| <input type="checkbox"/> Son más apagados | _____ | <input type="checkbox"/> Son más brillantes |
| <input type="checkbox"/> Son más variados | _____ | <input type="checkbox"/> Son más homogéneos |

5- **La mampara de madera que hay al fondo de la vitrina "De visita" es de estilo modernista, la corriente artística de moda en la época.

Fíjate en las formas que predominan en ella y compáralas con la silueta del vestido morado que hay delante. ¿Qué tipo de silueta predomina? Marca la respuesta correcta.

- Recta
- En "S"
- Quebrada

* Verifica la corrección de tus respuestas contrastándolas con el DICCIONARIO.

** Contrasta tu respuesta con la de tus compañeros y coméntala con el profesor.

