

## NORMAS DEL USO DE LA COMA

La **coma** es una representación gráfica de las pausas breves que hacemos al hablar y que vienen determinadas por el sentido de las frases. Sin embargo, en ocasiones, separa elementos oracionales que no exigen pausa.

### - Se usa coma:

Detrás de cada una de las palabras de la misma clase en una misma oración si no van unidas por las conjunciones *y*, *o*, *ni*.

*Vendrán a la fiesta Enrique, Manuel, Ignacio, Cristina y Marta.*

*Es necesario que traigáis al examen bolígrafo, hojas, calculadora, etc.*

- Si las conjunciones se repiten detrás de cada elemento de la serie, debe precederlas una coma:

*Haremos este viaje en avión, o en tren, o en coche.*

En una serie sucesiva de oraciones. Si las dos últimas van unidas por la conjunción *y*, irán separadas por coma si sus sujetos son distintos; si tienen el mismo sujeto, no es necesaria la coma:

*Muchos aplaudían, algunos reían, otros guardaban silencio.*

*El abuelo tiene buen aspecto, pasea frecuentemente, y le darán pronto el alta.* (Distinto sujeto).

*El abuelo tiene buen aspecto, pasea frecuentemente y pronto saldrá del hospital.* (Mismo sujeto).

Para separar el nombre en función de vocativo (palabra que se utiliza para llamar la atención):

*Profesor, no he entendido este ejercicio.*

*Ya te he dicho, mamá, que tienes que andar más.*

Cuando se interrumpe el desarrollo de una frase para introducir un inciso o una aclaración. La coma irá delante y detrás de la palabra o palabras de que se compone dicho inciso:

*Jugando al tenis, ha dicho José María, no tengo enemigos.*

*El público, que estaba bastante enfadado, pidió el cambio de entrenador.*

- En el segundo ejemplo se ha introducido una subordinada adjetiva explicativa. Si fuera especificativa no iría entre comas y cambiaría su significado:

*El público que estaba bastante enfadado pidió el cambio de entrenador* (pidió el cambio de entrenador únicamente el público enfadado).

En ocasiones, es necesaria la coma si se omite el verbo:

*Todos se ríen; el profesor, impasible.* (Se ha suprimido permanece).

*Año de nieves, año de bienes.* (Se suprime el verbo copulativo es).

Después de una oración subordinada circunstancial si va delante de la principal: *Si estudiases todos los días, no suspenderías tanto. Aunque parece un negocio próspero, no debes fiarte.*

- Si la oración subordinada va detrás de la principal, por lo general, se suprime la coma: *No suspenderías tanto si estudiases todos los días.*

- Sin embargo, algunas veces se pone coma delante de la subordinada si la oración principal es extensa:

*Cualquiera de las fórmulas que hayáis empleado en el desarrollo del problema es correcta, ya que con ambas se llega a la misma solución.*

- Por lo general, delante de las adversativas hay que poner una coma, aunque la frase sea corta:

*No todos los jóvenes tuvieron el mismo grado de participación en la pelea, aunque ninguno socorrió al herido.*

*Vendrá tarde, pero vendrá.*

Delante y detrás de las locuciones y adverbios: **esto es, es decir, en fin, por último, no obstante, sin embargo, en efecto, en realidad, por ejemplo, efectivamente, asimismo, por tanto**, y otras expresiones similares:

*En realidad, no sabemos mucho acerca de ellos.*

*Podría ser, en efecto, una de tantas mentiras.*

*¿Te aprenderías el tema si estudiaras, por ejemplo, dos horas?*

A veces, se usa coma cuando se altera el orden lógico de los elementos oracionales, fundamentalmente, si se antepone el complemento circunstancial al verbo o, incluso, al sujeto:

*José Manuel, en un descuido del profesor, aprovechó para copiar en el examen.*

*En años sucesivos, no creo que volvamos a pasar nuestras vacaciones allí.*

## ACTIVIDADES

1.- Coloca la **coma** donde proceda en las siguientes frases:

- Paloma dime qué hora es.
- Sí señor se ha equivocado usted.
- El equipo está formado por Joaquín Jesús Alberto Javier y Ángel.
- Para que no se te olvide apúntate los ejercicios en un papel.
- En fin así es la vida.
- Mi hermano jugaba de defensa; yo de portero.
- La primera vez te ríes la segunda te callas la tercera te enfadas.
- Este hombre vende libros revistas pasatiempos etc.
- Cuando le dieron la noticia se sentó pausadamente bajó la cabeza se tapó la cara con sus manos y se echó a llorar.
- El piso tiene tres dormitorios dos baños salón cocina terraza y han hecho un trastero.
- Antes de recoger los libros colocad las mesas en su sitio. -Javier a quien pronto darán el alta es profesor de Educación Física.

2.- Introduce las expresiones que van entre paréntesis dentro de cada frase según el ejemplo (recuerda que tienen que ir entre comas):

- Pronto [\_\_\_] iremos a veros. **(comentó mi hermano)**

*Pronto, comentó mi hermano, iremos a veros.*

- Cuanto más dinero tienes [\_\_\_] más quieres. **(me dijo mi novia)**

- ¡Callaos de una vez [\_\_\_] me tenéis harta! **(exclamó mi madre)**

- Valladolid [\_\_\_] pertenece a Castilla y León. **(también llamada Pucela)**

- Ayer [\_\_\_] nos dejamos las llaves en casa. **(como te comenté)**

- María Luisa [\_\_\_] se fue a otro instituto. **(mi compañera de trabajo)**

- Jesús [\_\_\_] trabaja en un banco. **(el amigo que te presenté)**

- El doctor [\_\_\_] decidió operarle de inmediato. **(viendo su estado)**

3.- Pon **coma** donde corresponda en los siguientes refranes:

- Al perro flaco todo son pulgas.
- A la gran sequía la gran remojada.
- De tal palo tal astilla.
- Agua que no has de beber déjala correr.
- Cuando el río suena agua lleva.
- Donde hay patrón no manda marinero.
- A quien madruga Dios ayuda.
- Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija.

4.- Introduce las subordinadas adjetivas explicativas que aparecen en **el siguiente cuadro** en el lugar correspondiente de las oraciones que hay a continuación (no olvides poner las comas según proceda):

**que estaban asustados, que era un buen abogado, que es muy chismosa, que había demostrado gran valor, que parecía tan honrado, que era muy viejo**

- Mi padre \_\_\_\_\_ ganó muchos pleitos.
- Aquel chico \_\_\_\_\_ resultó ser un delincuente.
- Tu vecina \_\_\_\_\_ lo cuenta todo.
- Los niños \_\_\_\_\_ comenzaron a llorar.
- El torero \_\_\_\_\_ sufrió una grave cogida.
- A nuestro perro \_\_\_\_\_ lo hemos sacrificado.

5.- Cambia el orden de la oración subordinada circunstancial y coloca, posteriormente, la **coma** donde corresponda:

- Iré a verte si salgo pronto del trabajo.
- Nos iremos de viaje cuando vosotros queráis.
- Dale una chocolatina para que se calle de una vez.
- Deberías haber ido cuando te avisaron.
- Llámame tan pronto como sepas algo.

- Te estoy diciendo la verdad aunque no te lo creas.

6.- Pon **comas** donde corresponda en las siguientes oraciones que contienen vocativos:

- Hola Pedro.
- Ya sabes papá que no me gusta estudiar.
- Sube en tu jumento querido Sancho y ven tras mí.
- Niño deja de jugar con la pelota.
- Pase usted don Dionisio y acomódese.

7.- Pon las siguientes expresiones en las frases, según corresponda (recuerda que deben llevar coma): **afortunadamente, o sea, ahora bien, al fin y al cabo, por fin, sinceramente, en dos palabras, en resumidas cuentas, evidentemente, primero, después, por último.**

- \_\_\_\_\_ no nos entenderemos si habláis todos a la vez.
- Los bomberos \_\_\_\_\_ apagaron el incendio.
- \_\_\_\_\_ te quiero.
- No me voy a quedar; \_\_\_\_\_ ya he acabado mi trabajo.
- Paco es trabajador, servicial, honesto ...; \_\_\_\_\_ es todo un caballero.
- Dime \_\_\_\_\_ qué opinas de él.
- Llegaron \_\_\_\_\_ las lluvias.
- Ven si quieres. \_\_\_\_\_ debes portarte con corrección.
- \_\_\_\_\_ he de estudiar; \_\_\_\_\_ tengo que ayudar a mi padre en la tienda; y \_\_\_\_\_ debo cuidar a mi hermano pequeño.
- Le han quedado tres asignaturas; \_\_\_\_\_ que va a repetir.

8.- Pon **comas** donde corresponda en el siguiente texto:

Al cabo de un rato cuando se encontraba algo más tranquila y estaba empezando a adormilarse la despertaron unas voces horribles que retumbaban por toda la casa. Se incorporó. Salió a la cocina abrió la puerta. Era una bronca violentísima en el dormitorio de los señores. Fue al cuarto de Isabel que estaba apagado y vacío cerró la puerta salió a la terraza y se asomó entre dos tiestos a mirar los autobuses y los coches allí abajo la gente absurda y apresurada que fingía ir a algún sitio y cientos de luces desplazándose apagándose girando lanzando guiños sin mensaje sofocadas entre la polución. Desde allí no se oían las voces del interior. Miró hacia arriba rebasando cornisas y azoteas y se topó con aquel cielo de nubes ofuscadas un cielo de mentira empantanado y denso detrás del cual se batían en retirada las estrellas como la mirada irrecuperable de Gonzalo detrás del telón de sus gafas. Y sintió de pronto desgarradoramente la añoranza de aquellas limpias estrellas de agosto brillando sobre los tejados de su pueblo sobre las montañas sobre su cuerpo acostado boca arriba encima de la hierba.

"Me voy mañana mismo" decidió.

Carmen Martín Gaité: *Fragmentos de interior*.

9.- Coloca las **comas** en el siguiente texto, según corresponda. A continuación, una vez que lo hayas corregido con el que aparece en el solucionario, cópialo de nuevo en el espacio de debajo:

A veces Amador tengo ganas de contarte muchas cosas. Me las aguanto estate tranquilo porque bastantes rollos debo pegarte ya en mi oficio de padre como para añadir otros suplementarios disfrazado de filósofo. Comprendo que la paciencia de los hijos también tiene un límite. Además no quiero que me pase lo que a un amigo mío gallego que cierto día contemplaba pacíficamente el mar con su chaval de cinco años. El mocoso le dijo en tono soñador: "Papi me gustaría que saliéramos mamá tú y yo a dar un paseo en una barquito por el mar." A mi sentimental amigo se le hizo un nudo en la garganta justo encima del de la corbata: "¡Desde luego hijo mío vamos cuando quieras!" "Y cuando estemos muy adentro -siguió fantaseando la tierna criatura- os tiraré a los dos al agua para que os ahoguéis." Del corazón partido del padre brotó un berrido de dolor: "¡Pero hijo mío...!" "Claro papi. ¿Es que no sabes que los papas nos dais mucho la lata?" Fin de la lección primera.

Si hasta un crío de cinco años puede darse cuenta de eso me figuro que un gamberro de más de quince como tú lo tendrá ya requetesabido.

Fernando Savater: *Ética para Amador*.