

LA ACENTUACIÓN DIACRÍTICA

En castellano hay una serie de palabras que se escriben de la misma forma, pero que unas veces llevan tilde y otras no, dependiendo de la función gramatical que desempeñan. A estos casos de acentuación, que están al margen de las normas generales, se les denomina como casos de **acentuación diacrítica**.

La norma general indica que los monosílabos no llevan tilde. Observa, sin embargo, las dos series de palabras que hay en el cuadro de debajo. Verás que algunos monosílabos llevan, cuando cumplen determinadas funciones, una tilde.

PALABRAS	SIN TILDE	CON TILDE
mi	mi (determinante posesivo)	mí (pronombre personal)
tu	tu (determinante posesivo)	tú (pronombre personal)
el	el (artículo)	él (pronombre personal)
si	si (conjunción y sustantivo: nota musical) adverbio de afirmación)	sí (pronombre personal y adverbio de afirmación)
de	de (preposición)	dé (del verbo <i>dar</i>)
te	te (pronombre personal)	té (sustantivo: infusión)
se	se (pronombre)	sé (verbos <i>saber</i> y <i>ser</i>)
mas	mas (conjunción adversativa)	más (adverbio de cantidad)

Aquí tienes ejemplos con cada uno de los casos: *Mi ordenador no funciona bien / El ordenador nuevo es para mí. Tu silla está muy vieja / Tú tienes buena voz. El hombre se acercó a la iglesia / El se acercó a la iglesia. Si prometes algo, debes cumplirlo / Julio sí fue a la fiesta. Dimitió el director de la compañía / Dile que no dé propinas sin ton ni son. Enrique te ofreció un cigarrillo / Compré tres bolsas de té. Se dice que será un duro invierno / Sé que será un duro invierno. Perdi, **mas** no me importó / No quiero perder **más** dinero.*

Los relativos **que, cual (-es), quien (-es)**, y los adverbios **cuán, cuanto (-a, -os, -as), cuando, como, donde y adonde** no llevan tilde cuando funcionan como tales relativos y adverbios, pero llevan tilde cuando actúan como interrogativos y exclamativos: *¿Qué te han regalado?; ¿Cuál fue el resultado?; ¿Quién te lo dijo?; No sabía cuán pesado era el paquete; ¡Cuántas horas hemos pasado juntos!; ¿Cuándo vendrás a casa?; Me pregunto cómo aguantas tanto; Me señaló dónde estaba la estación; ¿Adonde se dirigía tan deprisa?.*

La palabra **aun** se pronuncia como monosílabo y se escribe sin tilde cuando significa *incluso*: *asistieron al concierto aun aquellos a quienes no gustaba la música*. Se pronuncia como bisílabo (**a-ún**) y se escribe con tilde cuando significa *todavía*: *Aún no ha llegado la primavera*.

La palabra **solo** se escribe sin tilde cuando es el adjetivo que significa *solitario*, y, por tanto, puede cambiar de género y número: **solá, solos, solas**. Se escribe con tilde cuando es adverbio y significa *solamente*. Sin embargo, únicamente es precisa la tilde cuando hay riesgo de confundir adverbio y adjetivo: *Estudié solo* (sin compañía) *para el examen de Matemáticas*; *Estudié sólo* (solamente) *para el examen de Matemáticas*. A pesar de esta norma, conviene señalar la diferencia entre adjetivo y adverbio en todos los casos: *Pedro caminó solo; Sólo faltan tres días para que regresen mis padres*.

Los demostrativos **este, esta, ese, esa, aquel, aquella** y sus respectivos plurales no llevan tilde si van acompañados del nombre al que determinan: *estos perros, esa cama, aquellas ventanas*. Sí la llevan cuando actúan como pronombres (aunque también se puede prescindir de la tilde si no hay riesgo de confusión): *Esta fue a Roma; ése, a Londres; aquéllas, a París*. Las formas neutras de los pronombres (**esto, eso, aquello**) nunca llevan tilde: *Esto lo dijo Pedro; Aquello me fastidió*.

La palabra **porqué** se escribe junta y con tilde cuando va precedida de artículo y significa motivo (observa que se pronuncia *aguda*): *Me confesó el porqué de su comportamiento*. La palabra **porque** se escribe junta y sin tilde cuando es una conjunción causal (observa que se pronuncia llana): *Fueron a buscarme porque no tenía coche*. Las palabras **por qué** se utilizan separadas y con tilde cuando son interrogativas o exclamativas: *Sospecho por qué lo hiciste*. Las palabras **por que** se emplean separadas y sin tilde cuando son una preposición más un pronombre relativo (aunque, si se puede, normalmente se suele intercalar el artículo): *Estos son los lugares por que pasé una vez; Estos son los lugares por los que pasé una vez*. Aquí tienes un cuadro con las diferencias entre las cuatro formas:

FORMA	USO	EJEMPLO
porqué	Como sustantivo	Los porqués de su actuación son un misterio.
porque	Conjunción causal	ice eso porque me lo mandaron.
por qué	Interrogativo o exclamativo	¿Por qué no vamos al teatro?
por que	Preposición más pronom	Estas son las razones por que no fui a la fiesta.

ACTIVIDADES

1.- En las oraciones siguientes, rellena los huecos con las formas mi (sin tilde, determinante posesivo) y mí (con tilde, pronombre personal), según corresponda. Ejemplos: *Mi hermana tiene gripe; A mí no me ha alcanzado la gripe este invierno.*

- ____ madre tiene un regalo escondido para ____.
- No he traído ____ traje de baño.
- A ____ no me gusta nadar.
- ____ mesa de trabajo está muy desordenada.
- Yo no creo que sepas muchas cosas sobre ____.
- Pasé toda ____ juventud en un pueblo de la costa.
- A ____ me parece que en ____ casa hace mucho frío.
- ____ profesora me escogió a ____ para que respondiera a las preguntas.

2.- Realiza el mismo ejercicio con tu (sin tilde, determinante posesivo) y tú (con tilde, pronombre personal). Ejemplos; *Tu actuación fue muy buena; Tú actúas muy bien.*

- ____ sabes que yo no tengo ____ bolígrafo.
- Haz ____ lo que te he pedido.
- En el viaje de fin de estudios ____ maleta se perdió.
- ____ juegas muy bien al fútbol.
- ____ permaneciste toda la tarde encerrado en ____ habitación.
- El único que aprobó fuiste ____.
- ____ consejo me ayudó mucho.
- Dime ____ por qué ____ padre se enfadó conmigo.

3.- Realiza el mismo ejercicio con el (sin tilde, artículo) y él (con tilde, pronombre personal). Ejemplos: *El avión llegó con retraso; El llegó al aeropuerto con retraso.*

- La tarde en que me llamó ____, yo estaba fuera.
- ____ autobús partió sin ____.
- ____ no se ha cambiado ____ vendaje de la rodilla.
- Estas fotografías son de ____.
- ____ se esforzó para llegar a ser un gran atleta.
- Ella y ____ muchacho se conocieron en abril.
- Ella y ____ se conocieron en abril.
- A ____ le gustaba montar en bicicleta en ____ parque.

4.- Realiza el mismo ejercicio con si (sin tilde: conjunción condicional o sustantivo que significa *nota musical*) y sí (con tilde, adverbio de afirmación o pronombre personal de 3ª persona). Ejemplos: *Si bebes, no conduzcas; No distingo el si del do; Tú sí que sabes de música; Juan se perjudica a sí mismo con su actitud.*

- Ante el altar, Luis pronunció un ____ muy débil.
- ____ una tarea se empieza mal, se acaba mal.
- El ____ es la séptima nota de la escala musical.
- Me pregunto ____ me habré equivocado con la decisión que tomé.
- Nieves se corta el pelo a ____ misma.
- Ellos hacen las cosas porque ____.
- Ignoro ____ es soltera o casada.
- Tiene ante ____ una ardua tarea.
- Está más contento que ____ le hubiera tocado la lotería.

5.- Realiza el mismo ejercicio con las formas de (sin tilde, preposición) y dé (con tilde, del verbo *dar*). Ejemplos: *Me gusta el olor de tu colonia; No dejes que te dé esos pañuelos tan sucios.*

- En el coche___mi tío los ceniceros están siempre llenos___colillas.
- Oblígale a que te___una explicación.
- No te marches sin que te___el libro___tu madre.
- Es raro que Carlos___una limosna.
- Habíame___lo que quieras.
- El valle___Aran está en los Pirineos.
- Pídele a la vecina un poco___azúcar.
- Pídele a la vecina que te___un poco de azúcar.

6.- Realiza el mismo ejercicio con las formas te (sin tilde, pronombre personal) y lé (con tilde, sustantivo que significa *infusión, bebida*). Ejemplos: *No te quedas ahí parado; Fui a Londres y compré muchas bolsas de té.*

- El___se prepara con las hojas que crecen en un tipo de arbusto oriental, que también se llama___.
- Te daré la parte que___corresponde.
- Cuando___fuiste, me quedé muy sola.
- Se reunieron para tomar el___.
- Me sorprende que no___guste el___.
- ___pidió que le acompañaras hasta su casa.
- Ayer___vi desde el autobús.

7.- Realiza el mismo ejercicio con las formas **se** (sin tilde, pronombre) y sé (de los verbos *saber* y *ser*). Ejemplos: *Ignacio se marchó pronto a casa; Yo sé dibujar bastante bien; Sé prudente.*

- No___qué___trae entre manos.
- ___amable con tus amigos.
- No hay que hacer caso de lo que___rumorea.
- Es mucho lo que___habla sobre ese asunto.
- Es mucho lo que yo___sobre ese asunto.
- ___que esa novela___lee con facilidad.
- La profesora___asombró de lo que___sobre historia española.

8.- Realiza el mismo ejercicio con las formas **mas** (sin tilde, conjunción adversativa que equivale a *pero*) y **más** (con tilde, adverbio de cantidad o comparativo). Ejemplos: *Estuve en la fiesta, mas no pude hablar con ella; No puedo decirte más cosas.*

- Yo tengo___fuerza que Sansón.
- Siete___ocho suman quince.
- Jugué bien,___no pude ganar.
- ¡Qué árbol___alto!
- Estos zapatos son los___cómodos que he tenido.
- En el estadio se reunieron___de cinco mil personas.
- Esta tarde estoy___bien perezoso.

9.- Pon las tildes que sean necesarias en las siguientes oraciones, poniendo especial cuidado en si los relativos **que, cual (-es), quien (-es)**, y los adverbios **cuan, cuanto (-a, -os, -as), cuando, como, donde y adonde** se usan como tales relativos y adverbios o bien como interrogativos y exclamativos, en cuyo caso han de llevar tilde.

- ¿A que has venido tan temprano?
- No te diré cual es la solución del problema.
- Reconozco que fuimos varios quienes nos equivocamos.
- ¡Mira quien ha salido en la tele!
- ¿Cuantas veces te he preguntado donde estuviste ayer?
- ¿Como consigues que los demás hagan siempre lo que tu quieres?
- ¡Que partido mas aburrido!
- ¿Adonde puedo llevar la moto para arreglarla?
- Asi es como pude escapar de una situación muy apurada.
- ¿Quien sabe donde venden te chino?
- Eduardo acabo pidiéndome todo cuanto tenia.
- No se que me ha pasado, pero me he mareado cuando venia hacia aqui.

- Mi libro trata de como mejorar la memoria.
- Tu tienes que valorar cuanto ha progresado el en ortografía.
- En la esquina de mi calle es donde ocurrió el accidente.
- Ya veo como te esfuerzas cuando quieres.
- A mi me preguntaron como habia que colocar las estanterías.
- Se quedo tumbado cuan largo era.

10.- Pon en los huecos de las siguientes oraciones la forma **aun** o **aún**, según corresponda.

- El camión de la mudanza____no ha descargado todas las cajas.
- Ni____viéndolo me lo termino de creer.
- ____no he comprado nada en las rebajas.
- ____siendo muy temprano cuando me levanté, no tenía sueño.
- ¿Cuánto tardarás____en devolverme los discos que te presté?

11.- Pon la palabra **solo** (sin tilde, adjetivo) o **sólo** (con tilde, adverbio) en los huecos de las siguientes oraciones:

- _____me quedan cien pesetas en el bolsillo.
- No vayas _____a ver la película.
- Me gustó _____la primera parte del partido.
- Cuando me quede_____, haré una fiesta en casa.
- _____te digo que no tienes razón.
- Antonio_____dijo lo que pensaba.
- _____eran las seis de la mañana y ya estaba despierto.

12.- Pon la tilde, si es necesaria, en los demostrativos señalados con negrita de las siguientes oraciones:

- **Este** mes no hay ni un día de fiesta entre semana.
- **Aquello** que hizo no tuvo gracia.
- **Este** sofá no me gusta; prefiero **aquel**.
- **Esa** es la mujer que tuvo trillizos.
- No podré resolver **esos** ejercicios sin ayuda.
- **Esta** regla es más larga que aquella.
- **Esto** es lo que debemos evitar.
- Cuando **este** vino a verme, todo **eso** lo había resuelto **aquella** mujer.

13.- Coloca en los huecos de las oraciones siguientes las formas adecuadas de **por qué**, **por que**, **porqué** o **porque**.

- Se esfuerza en los estudios_____quiere ser ingeniero.
- No comprendo el _____de su gran ambición.
- ¿A ti te ha dicho_____lo hizo?
- Estuve en el cine_____quería ver actuar a Michelle Pfeiffer.
- El entrenador muestra mucho interés_____el equipo juegue bien.
- ¿_____te has comprado otro par de zapatos?
- En los _____de sus actos hay muchas contradicciones.
- El sabrá_____hace lo que hace.

14.- En el siguiente texto, coloca las tildes. Compáralo con el texto del solucionario.

Hizo una pausa. Leprince espero a que prosiguiera.

-Pero, y acuerdate bien de lo que te digo -continuo el viejo financiero con calma-, destruiria yo mismo lo que tanto representa para mi antes que permitir que ocurrieran ciertas cosas.

Leprince bajo la voz hasta convertirla en un susurro.

-¿Que quieres decir?

-Tu lo sabes mejor que yo.

Leprince miro a uno y otro lado. Algunos comensales habian reparado en ellos y los observaban con impudica curiosidad. Desoyendo los consejos de Cortabanyes, que le habia recomendado sostener en publico la entrevista, propuso al viejo financiero que continuaran hablando a solas en la biblioteca. Con renuencia primero y con subita decision, despues, este acepto. Aquel error táctico habia de precipitar la tragedia.

-Explicate -dijo Leprince una vez a cubierto de las indiscreciones.

-¡Explicate tu! -chillo Pere Parells relegando las formas que hasta entonces habia mantenido
-. Explicame lo que ocurre y lo que ha estado ocurriendo estos ultimos años. Explicame lo que hasta hoy me has estado ocultando y quizas entonces podamos empezar a discutir.

Eduardo Mendoza: *La verdad sobre el caso Savolta*.